Belluno

LIONS CLUB BELLUNO

Andrea Rova passa il testimone a Silvia Nanni

> **ALLA GUIDA** Silvia Nanni è la nuova presidente del Lions Club



Al Lions club Belluno Host l'anno riparte con un nuovo presidente e un nuovo programma. È Silvia Nanni la nuova guida del sodalizio bellunese formato da oltre sessanta soci. La donna, attiva nel club da circa un decennio e tra i fondatori a metà degli anni Ottanta del Leo Club Belluno, ha ricevuto il testimone da Andrea Rova. Le linee lungo cui si svilupperà il programma dell'anno saranno quelle dell'informazione e della sensibilizzazione dei giovani, oltre a temi di carattere sociale e all'attività solidale verso le realtà che assistono i bisognosi. Si tratterà insomma di dare

continuità a molte delle iniziative già collaudate negli scorsi anni, come l'orientamento professionale per i giovani dell'ultimo anno delle superiori, il concorso grafico per le scuole medie, l'opportunità degli scambi giovanili in Europa e la prevenzione e la lotta ai tumori giovanili, oltre al sostegno delle nuove povertà che porterà i soci ad offrire assistenza attiva ai Padri Cappuccini di Mussoi. Assieme al presidente è entrata in carica anche la nuova family, composta ora da Lorenzo Savoini (segretario), Stefano Ianiro (tesoriere) e Rodolfo Rota (cerimoniere).



SUL PALCO Un dei saggi della scuola comunale di musica Miari

Dopo le polemiche dei giorni scorsi, il direttore del conservatorio di Vicenza illustra l'accordo

Scuola musica Miari I conti del Pedrollo

Alessia Trentin

BELLUNO

Un po' di chiarezza sui conti della Miari, una volta per tutte. Interviene a stemperare dubbi e dissapori creatisi attorno alla rinnovata convenzione firmata da Palazzo Rosso tra la scuola di musica bellunese e il conservatorio Pedrollo di Vicenza, che dal 2007 ne gestisce l'attività, il direttore dell'istituto di pianura Enrico Pisa. Per mettere i puntini sulle "i" dopo le dichiarazioni uscite a mezzo stampa dell'asso-



Il preside vicentino elenca le cifre con puntualità ciazione Pro musica studium et concentus, estromessa dalla guida della scuola bellunese. Se la convenzione, fresca di firma, è stata rinnovata nonostante qualche criticità emersa in passato è perché il Pedrollo ha dimostrato di essere un buon fratello maggiore per la Miari, lascia intendere Pisa. «Mi preme far chiarezza su alcuni argomenti economici - esordisce il direttore -Nella stipula di contratti con terzi la regola del Pedrollo è che l'istituto trattenga il 15% dell'ammontare come fondo interno

mentre per la gestione della Miari trattiene solo il 6%». Equivalente negli anni scorsi a circa 8 mila euro, dal momento che l'importo calcolato non sul contributo ma sulle rette degli studenti. «Il direttore non perce-

pisce nulla di questa somma - mette in chiaro Pisa - mentre il personale amministrativo ha ricevuto nei primi anni una quota una tantum. Tuttavia lo scorso anno non ha percepito nulla. Il denaro finisce nel bilancio dell'istituto e viene redistribuito per le attività del Pedrollo». Inoltre, le uniche figure stipendiate, oltre ai docenti, sono quella della coordinatrice della Miari e della segretaria. Una gestione oculata, insomma, quella del Pedrollo per la quale Pisa rassicura una continuità nonostante il taglio dei fondi comunali, passati da 80 a 55 mila euro. «Qualunque cifra il Conservatorio percepirà quest'anno - conclude - continuerà a fornire lo stesso servizio. Fatti due conti, volendo considerare anche solo un commercialista che si occupi di paghe e contributi per tutto il personale, suppongo non costi meno».

@ riproduzione riservata

CAMPEDEL

Assalto ieri ai mercatini dei sapori francesi

I sapori e i profumi francesi sono tornati in piazza dei Martiri. Nonostante l'aria frizzante da autunno inoltrato e la pioggia, le bancarelle del mercatino francese non hanno mancato al loro appuntamento con i bellunesi, portando ancora una volta nel capoluogo dolomitico una ventata di atmosfera d'Oltralpe. Arrivati a Belluno venerdì, gli espositori se ne andranno questa sera al termine di un week end gustato a fondo dai bellunesi. In un via vai

avventori che si sono lasciati tentare dalle prelibatezze e dall'artigianato francese, curiosan-do tra le merci, assaggiando i formaggi e lasciandosi consigliare dai commercianti: perché la baguettes e il gorgonzola venduti con l'accento parigino e la r moscia sono tutta un'altra cosa. Le bancarelle chiuderanno i battenti alle 20 di oggi,

continuo sono stati in centinaia, infatti, gli ma non è detto che non tornino presto in città



LE CELEBRAZIONI Ex tempore di scultura sul legno e tanta tradizione Festa di San Martino, ecco il programma

Belluno si prepara a festeggiare San Martino. Si inaugurerà tra poco meno di un mese il calendario di iniziative e di eventi dedicati al patrono ricordato l'11 no-vembre: tra il simposio di scultura, i laboratori per bambini e le rassegne culturali, gli appuntamenti si susseguiranno fino al 17 novembre. Prenderà il via il 4 novembre la XXVIII edizione dell'Ex tempore internazionale di scultura su legno: ancora una volta artisti italiani e stranieri si metteranno all'opera in città, lavorando per una settimana dalle loro Si parte il 4 novembre per terminare domenica 17 novembre

postazioni diffuse tra vie e piazze del centro storico. La sfida a colpi di scalpello si concluderà domenica 10 novembre e le opere saranno esposte a palazzo Crepadona fino al 17. Tornerà per bissa-re il successo dello scorso anno, il Villaggio di san Martino: dal 7 al 9 novembre ai bambini saranno proposti laboratori dove dar libero sfogo alla fantasia, seguiti dal personale della biblioteca e dai ragazzi della scuola del legno di Sedico. Pare essere

confermata, benché senza le date, anche la rassegna «Passi e trapassi» proposta lo scorso anno per la prima volta dall'assessorato alla cultura di Palazzo Rosso. I festeggiamenti raggiunge-ranno il clou domenica 17, con le cerimonie religiose in cattedrale e l'amata sagra con centinaia di bancarelle. Il premio San Martino 2013 quest'anno andrà a Chiara Isotton, giovane soprano bellunese approdata sul palco della Scala. (A.Tr.)

